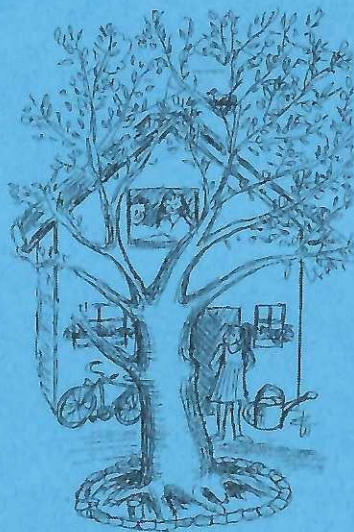
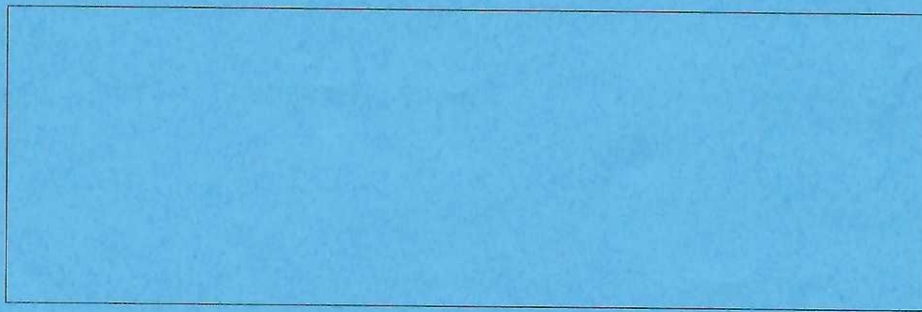


NATURFREUNDE RÜSSELSHEIM 2023



BANAHA

Traditional aus Kongo

A D A E⁷ 1. A

Si-si, si-si, do-la-da... Ya-ku si-ne-la-du ba-na - ha.

2. A A D A E⁷ 1. A

ha. Ba-na - ha, ba-na - ha. Ya-ku si-ne-la-du ba-na - ha. Ba-na -

2. A A A E⁷ A

ha. Ha. Ba-na - ha. Ya-ku si-ne-la-du ba-na - ha.

Ein Lied aus Congo in Afrika. Das Lied wird zu allen möglichen Festen und Anlässen gesungen. Besonders beliebt ist das Lied bei Hochzeiten. In Congo werden 61 Sprachen gesprochen. Die Sprache von diesem Lied ist unbekannt und keiner weiß, wie die genaue Übersetzung des Textes ist. Trotzdem erfreut es sich sehr großer Beliebtheit in allen Sprachregionen des Congo. Die Menschen singen und tanzen das Lied sobald es etwas zu feiern gibt.

DASS ES NOCH MÖGLICH IST

Theodor Kramer

G

Dass es noch möglich ist

Mit neuen Leuten sich anzufreunden

Ohne sich zu häuten

Zu spüren wie der Strauch den warmen Föhn

Der neu den Saft weckt

Oh, wie ist das schön

Oh, wie ist das schön

G

Vertraulichkeiten schweigsam zu empfangen

Von sich erhitzt zu reden

Bis die Wangen glühen

Und der Raum erfüllt ist von Gedröhn

Und Rauch und Weindunst

Oh, wie ist das schön

Oh, wie ist das schön

G

Als reifer Mensch sich rückhaltlos zu geben

Gemeinsam viel zu planen

Und das Leben trotz Mühsal

Kummer, Schmerzen und Gestöhn

Zu zweit (vielt) zu meistern

Oh, wie ist das schön

Oh, wie ist das schön

DASS ES NOCH MÖGLICH IST

Theodor Kramer / Zupfgeigenhansel

13

G

Dass es noch mög-lich ist mit neu-en Leuten
 Dass es noch mög-lich ist mit neu-en Leu-ten
 Dass es noch mög-lich ist mit neu-en Leuten

18

oh, wie ist das schön.
 oh, wie ist das schön.
 oh, wie ist das schön.

22

C Bm D

spü-ren, wie der Strauch den war-men Föhn, der neu den
 spü-ren, wie der Strauch den war-men Föhn, der neu den
 spü-ren, wie der Strauch den war-men Föhn, der neu den

13

G Bm C G

Saft weckt. wie ist das schön.
 Saft weckt. Oh, wie ist das schön.
 Saft weckt. Oh, wie ist das schön.

18

Bm C G

oh, wie ist das schön.
 oh, wie ist das schön.
 oh, wie ist das schön.

Vor- und Zwischenspiel

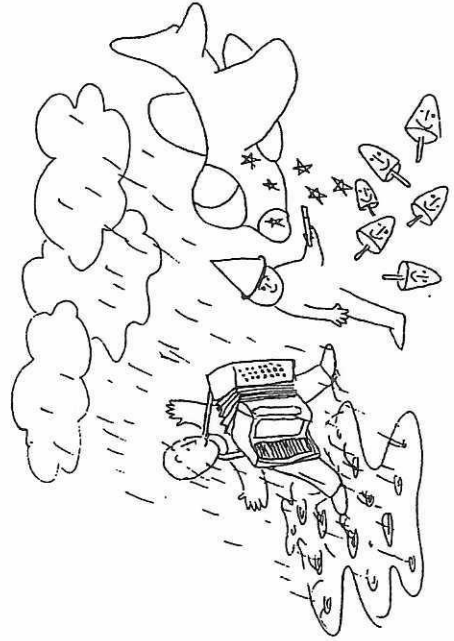
22

Bam ba da dei, bam ba da dei, ja.
 Bam ba da dei, bam ba da dei, ja.
 Bam ba da dei, bam ba da dei, ja.

Am
Wie die Fußgänger schimpfen
In den klitschnassen Strümpfen Am
Denn der Regen rinnt über'n Asphalt A
Was für Augen sie machen Dm
Denn sie sehen mich lachen Am
An 'nem Tag, der so trübe und kalt E

G
Ich bin so glücklich Dm G C
Ich spiel' für alle, Ziehharmonika, na klar Am E
Denn Geburtstag hat man leider nur einmal im Jahr Dm G Am E (A)

Plötzlich kommt, ungelogen
Ein blaues Flugzeug geflogen
Und ein Zauberer steigt aus, ganz in weiß
Er will mir gratulieren
Ein paar Filme vorführen
Und er schenkt allen Eskimo-Eis



GEBURTSTAGSLIED

Text: Gerhard Schöne
Musik: aus der Sowjetunion

Am	E	
Wie die Fußgänger schimpfen in den klitschnassen Strümpfen, denn der Plötzlich kommt un-ge - lo - gen, ein blau-es Flug-zeug ge - flo - gen und ein		
Fuß - gän-ger blau-es klitsch - nass, Ein blau-es Flug - zeug,		
Fuß - gän-ger blau-es klitsch - nass, Ein blau-es Flug - zeug,		
Fuß - gän-ger blau-es klitsch - nass, Ein blau-es Flug - zeug,		
3	A	
Re - gen rinnt ü - ber'n As-phalt. Was für Augen sie ma-chen, denn sie Zau-be-rer steigt aus, ganz in weiß. Er will mir gra - tu-lie-ren, ein paar		
uuh ooh Au - gen paar		
uuh ooh Au - gen paar		
uuh ooh Au - gen paar		

6 Dm Am E Am

sehen mich la-chen an 'nem Tag der so trü-be und kalt. Ich bin so
 Fil-me vor-füh-ren und er schenkt al-len Es-ki-mo-eis.

8 Trüb und kalt. Eis. Ich bin so
 se - hen. me und ein

8 Trüb und kalt. Eis. Ich bin so
 se - hen. me und ein

8 Trüb und kalt. Eis. Ich bin so
 se - hen. me und ein

8 Trüb und kalt. Eis. Ich bin so
 se - hen. me und ein

9 G C Dm G C

glück-lich, ich spiel für al-le Zieh-har-mo-ni-ka, na klar. Denn Ge
 glück-lich, ich spiel für al-le Zieh-har-mo-ni-ka, na klar.
 glück-lich, ich spiel für al-le Zieh-har-mo-ni-ka, na klar.
 glück-lich, ich spiel für al-le Zieh-har-mo-ni-ka, na klar.
 glück-lich, ich spiel für al-le Zieh-har-mo-ni-ka, na klar.

13 Dm G C Am

burts-tag hat man lei-der nur ein-
 Denn Ge-burts-tag hat man lei-der
 burts-tag hat man lei-der nur ein-
 Denn Ge-burts-tag hat man lei-der

8 hat man lei-der nur ein-
 8 hat man lei-der nur ein-
 8 hat man lei-der nur ein-
 8 hat man lei-der nur ein-

15 E E/Gis 1. Am 1. 2. Am(A)

mal im Jahr. Denn Ge-
 nur ein-mal im Jahr. Jahr.
 mal im Jahr. Denn Ge-
 nur ein-mal im Jahr. Jahr.

8 mal im Jahr. Denn Ge-
 8 mal im Jahr. Denn Ge-
 8 mal im Jahr. Denn Ge-
 8 mal im Jahr. Denn Ge-

HEALING SONG

Offene Stimmung: DADGAD

Phyllida Anam-Aire

D G D

- I am with you, that I might heal - heal -
We are to ge - ther, that we might heal - heal -

() Ma-no, ma-no, ...
() Du-da, du-da, ...

() La-si, la-si, ...
() Bo-ku-me-ne, ...

() Si-ne-wü - su. ...
() We-re - di - nö, ...

6 A⁷ D

you are with me that you might heal.
we are hea - ling that we might love.

ma - no, ma - no, ...
du - da, du - da, ...

la - si, la - si, ...
bo - ku - me - ne, ...

si - ne - wü - su. ...
() e - re - di - nö, ...

CALYPSO


Jan Holdstock

1.




8 A-ny-time you need a ca - lyp-so here is what you must

3.



8 do: First of all you need a rhy - thm, so

2.



8 shake a litt-le, shake a litt-le, shake a litt-le sha-ker, and you

3.



8 bang a drum and you sing and strum and then

7.



8 there's a ca - lyp___ so for you.

Detailed description: The image shows a sheet of music for a song titled 'CALYPSO' by Jan Holdstock. The music is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The piece is divided into five lines of music, each with a measure number in the left margin (8, 8, 8, 8, 8) and a first ending number above the staff (1., 3., 5., 7., 9.). The lyrics are written below the notes. The first line (measures 1-4) starts with a first ending bracket. The second line (measures 5-6) starts with a first ending bracket. The third line (measures 7-8) starts with a first ending bracket. The fourth line (measures 9-10) starts with a first ending bracket. The fifth line (measures 11-12) starts with a first ending bracket and ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'A-ny-time you need a ca - lyp-so here is what you must do: First of all you need a rhy - thm, so shake a litt-le, shake a litt-le, shake a litt-le sha-ker, and you bang a drum and you sing and strum and then there's a ca - lyp___ so for you.'

Solo

9 C G Am
8 Bun - te Vö - gel sol - len sin - gen, ___

12 Dm Am G
8 Bun - te Vö - gel sol - len sin - gen, ___

15 C G Am
8 Bun - te Vö - gel sol - len sin - gen, ___

18 Dm C G C
8 auf eu - rem Weg nach Hau - se.

Frisches Wasser soll euch kühlen
Frisches Wasser soll euch kühlen
Frisches Wasser soll euch kühlen
Auf eurem Weg nach Hause

Gehn wir in Frieden
Gehn wir in Frieden
Gehn wir in Frieden
Den Weg, den wir gekommen

Gute Freunde sollt ihr treffen
Gute Freunde sollt ihr treffen
Gute Freunde sollt ihr treffen
Auf eurem Weg nach Hause

Gehn wir in Frieden
Gehn wir in Frieden
Gehn wir in Frieden
Der Abschied ist genommen

Uns're Lieder soll'n euch folgen
Uns're Lieder soll'n euch folgen
Uns're Lieder soll'n euch folgen
Den langen Weg nach Hause

WIR LIEBEN DAS LEBEN

Erich Fried / Kalli Prall

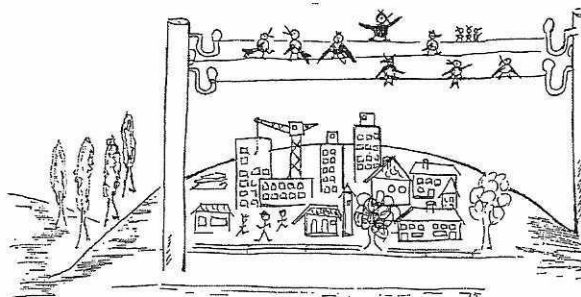
^C Wir ^F lieben ^C das ^G Leben, ^C die ^G Sonne, ^C den ^G Wind
Die ^C Städte, ^F die ^C endlos ^G sich ^C dehnen
Die ^C Menschen, ^F die ^C abends ^G so ^C müde ^G sind
Und ^{Dm} die ^G sich ^C nach ^C Freude ^C sehnen

^F Wir ^C lieben ^G die ^C Jungen, ^G die ^C abends ^G spät
Noch ^C fragen ^G lernen ^C und ^G denken
Und ^C alle, ^F die ^C wissen, ^G dass ^C es ^G drum ^C geht
Das ^F eigene ^C Schicksal ^G zu ^C lenken
Und ^F alle ^C die ^G wissen, ^C dass ^G es ^C drum ^C geht
Das ^F eigene ^C Schicksal ^G zu ^C lenken

Wir lieben auch die, die's nicht besser versteh'n
Die dumpf und gedankenlos dienen
Die abends im Kino nur Traumbilder seh'n
Wir bringen das Licht auch zu ihnen

Wir lieben die Menschen, doch jene nicht
Die and're nicht frei leben lassen
Wir kämpfen, bis dass ihre Herrschaft zerbricht
Weil wir lieben, müssen wir hassen

Und lässt uns der Kampf um die Freiheit nicht Zeit
Zu lachen und selbst uns zu freuen
Wir machen der Freude den Weg bereit
Dem besseren Leben, dem neuen

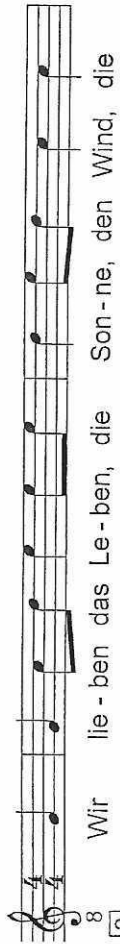


WIR LIEBEN DAS LEBEN

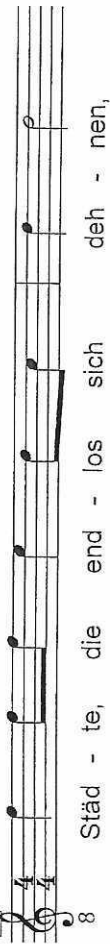
Erich Fried / Kalli Prall

C

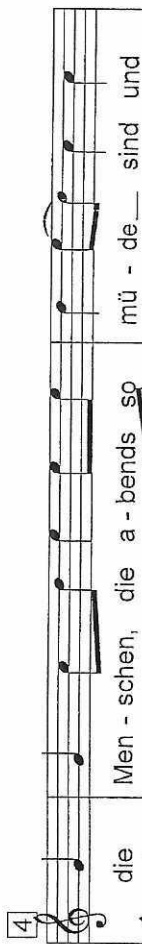
Wir lie-ben das Le-ben, die Son-ne, den Wind, die



Städ-te, die end-los sich deh-nen,



die Men-schen, die a-bends so mü-de sind und



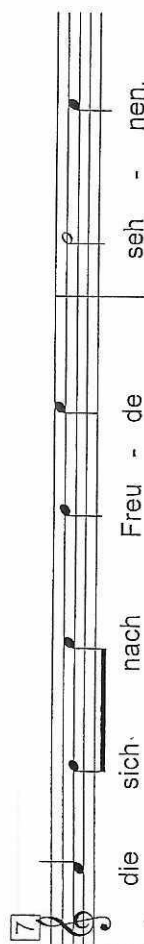
die Men-schen, die a-bends so mü-de sind und



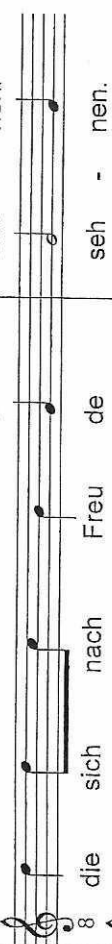
die Men-schen, die a-bends mü-de sind und



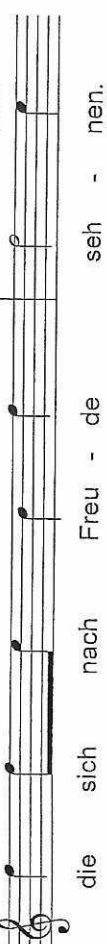
die sich nach Freu-de seh-nen.



die sich nach Freu-de seh-nen.



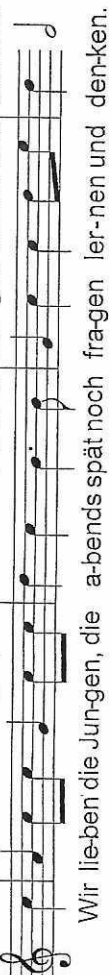
die sich nach Freu-de seh-nen.



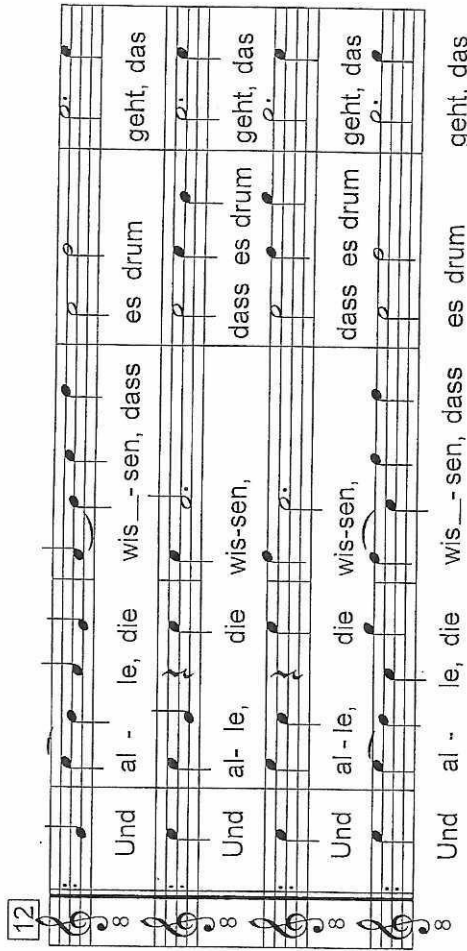
Wir lie-ben die Jun-gen, die a-bends spät noch fra-gen ler-nen und den-ken.



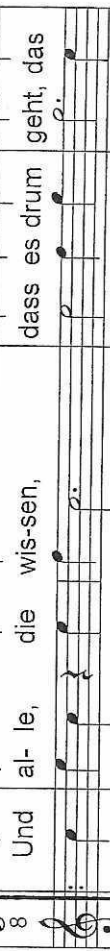
Wir lie-ben die Jun-gen, die a-bends spät noch fragen ler-nen und den-ken.



12 Und al-le, die wis-sen, dass es drum geht, das



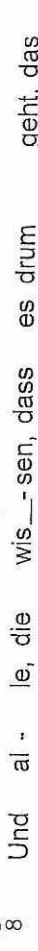
Und al-le, die wis-sen, dass es drum geht, das



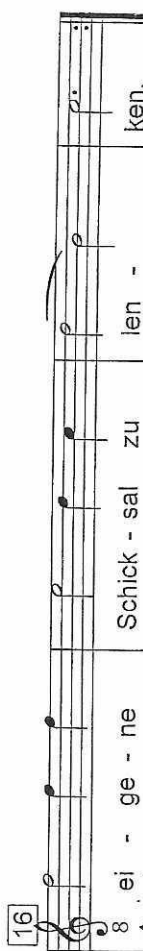
Und al-le, die wis-sen, dass es drum geht, das



Und al-le, die wis-sen, dass es drum geht, das



16 ei-ge-ne Schick-sal zu len-ken.



ei-ge-ne Schick-sal zu len-ken.



ei-ge-ne Schick-sal zu len-ken.



ei-ge-ne Schick-sal zu len-ken.



ICH BIN DER BAUM VOR DEINEM HAUS

Margarete und Wolfgang Jehn

E A
 Ich bin der Baum vor deinem Haus
 B? E
 Weit streck' ich meine Zweige aus
 A
 Ich seh' dich morgens früh aufsteh'n
 B? E
 Und abends in die Federn geh'n

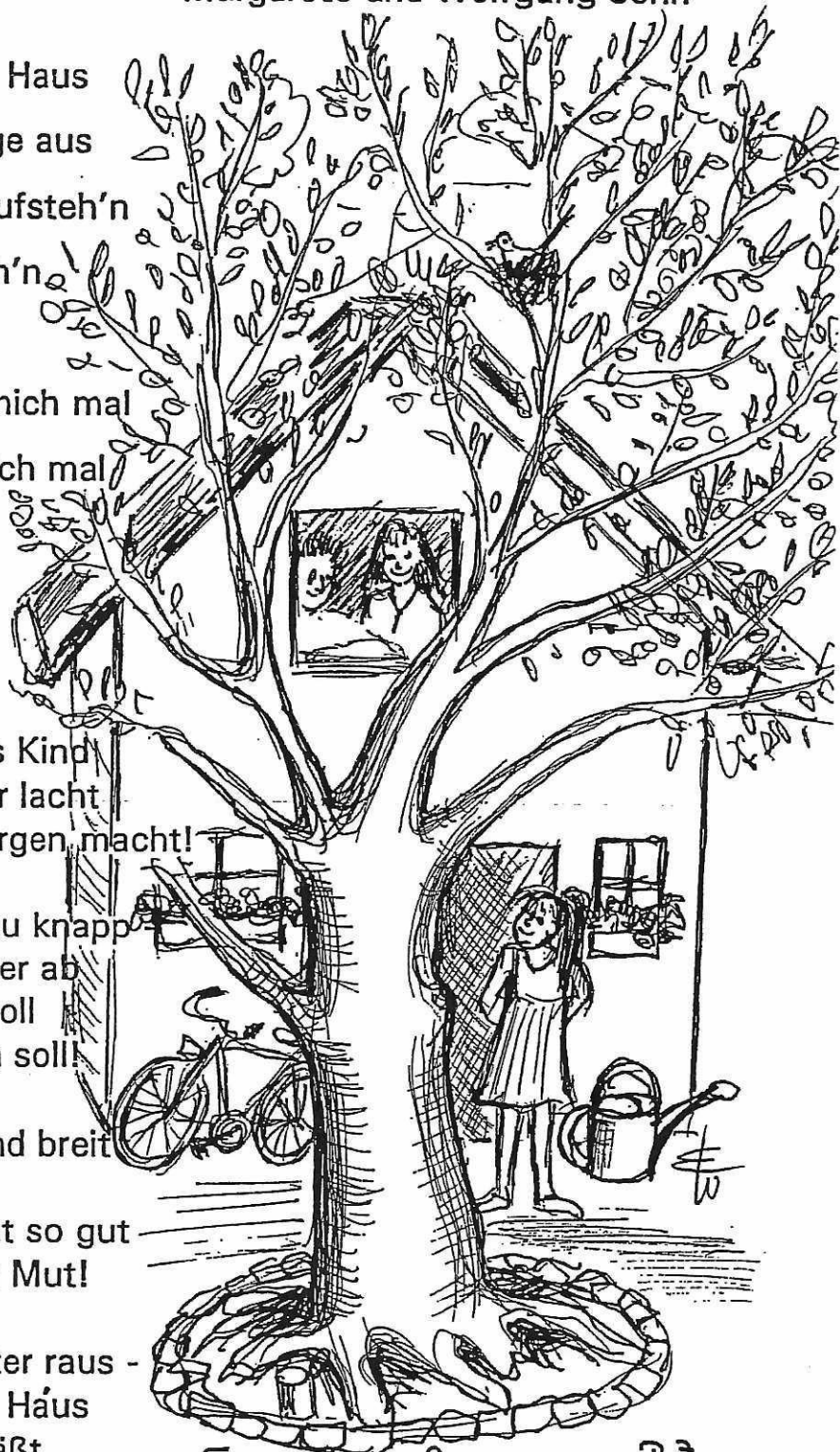
A
 Wenn du vorbeigehst, grüß mich mal
 B? E
 Wenn es trocken ist, gieß mich mal
 A
 Tu das mal für mich
 B? E
 Tu das mal für mich!

Ich kenne alle, die hier sind
 Die Frau'n, die Männer, jedes Kind
 Hör wie ihr weint, hör wie ihr lacht
 Krieg' mit, wenn ihr euch Sorgen macht!

Auch ich hab' Sorgen nicht zu knapp
 Man gräbt mir hier das Wasser ab
 Kippt mit Beton den Boden voll
 Sag mir, wie das noch enden soll!

Du weißt, die Bäume weit und breit
 Die haben eine schwere Zeit
 Ich seh', auch dir geht's nicht so gut
 Mach es wie ich, behalt' den Mut!

Du, sieh doch mal zum Fenster raus -
 Ich bin der Baum vor deinem Haus
 Wenn du mich nicht alleine läßt
 Halt ich mich an der Erde fest!



E A B C H E A B?

E	A	B	C	H	E
			1		
		2	3		

E	A	B	C	H	E
			1	2	3

E	A	B	C	H	E
			1		
		2		3	
					4

ICH BIN DER BAUM VOR DEINEM HAUS

Margarete & Wolfgang Jehn

Ich bin der Baum vor deinem Haus, weit und
 Ich seh' dich morgens früh auf-steh'n- und

Ich bin der Baum vor deinem Haus, weit und
 Ich seh' dich morgens früh auf-steh'n- und

Ich bin der Baum vor deinem Haus, weit und
 Ich seh' dich morgens früh auf-steh'n- und

1. streck' ich meine Zweige aus. Federn geh'n.
 a - bends in die 1. 2.

2. streck' ich meine Zweige aus. Federn geh'n.
 a - bends in die 1. 2.

3. streck' ich meine Zweige aus. Federn geh'n.
 a - bends in die 1. 2.

6. Wenn du vorbeigehst, grüß mich mal,
 Wenn du vorbeigehst, grüß mich mal,
 Wenn du vorbeigehst, grüß mich mal,

8. wenn es trocken ist, gieß mich mal,
 wenn es trocken ist, gieß mich mal,
 wenn es trocken ist, gieß mich mal,

10. tu das mal für mich,
 das mal für mich,
 tu das mal für mich,

12. tu das mal für mich.
 tu das mal für mich.
 tu das mal für mich.


HOCH IN DEN HIMMEL WIE EIN BAUM

1. Dm Am⁷ 2. Dm Am⁷



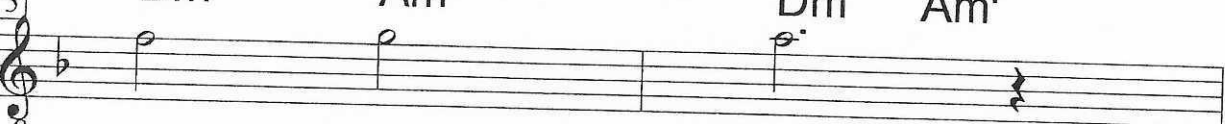
Hoch in den Him - mel wie ein Baum,

3. Dm Am⁷ 4. Dm Am⁷



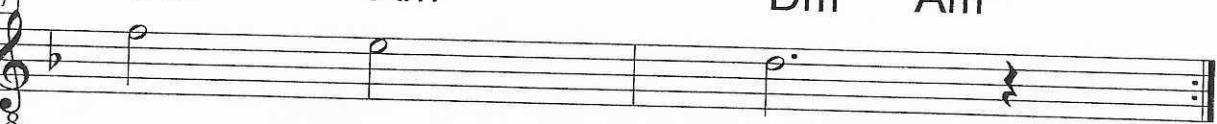
tief in die Er - de wie ein Baum,

5. Dm Am⁷ Dm Am⁷



geht mein Weg,

7. Dm Am⁷ Dm Am⁷



geht mein Weg.